信州小縣郡田

明和九年壬辰正月

書林

江戸日本橋三丁目　前川六左衛門

大坂心斎橋北結　和泉屋卯兵衛

京都堀川通仏光寺下ル町　錢屋七郎兵衛

同御幸町通御池下ル町　菱屋孫兵衛

松雲堂扱

Bayerische Staatsbibliothek München

人乃見ん事を願ひ言行
高堂に備ん事を願ひ
悪業を
[illegible]
[illegible]
[illegible]

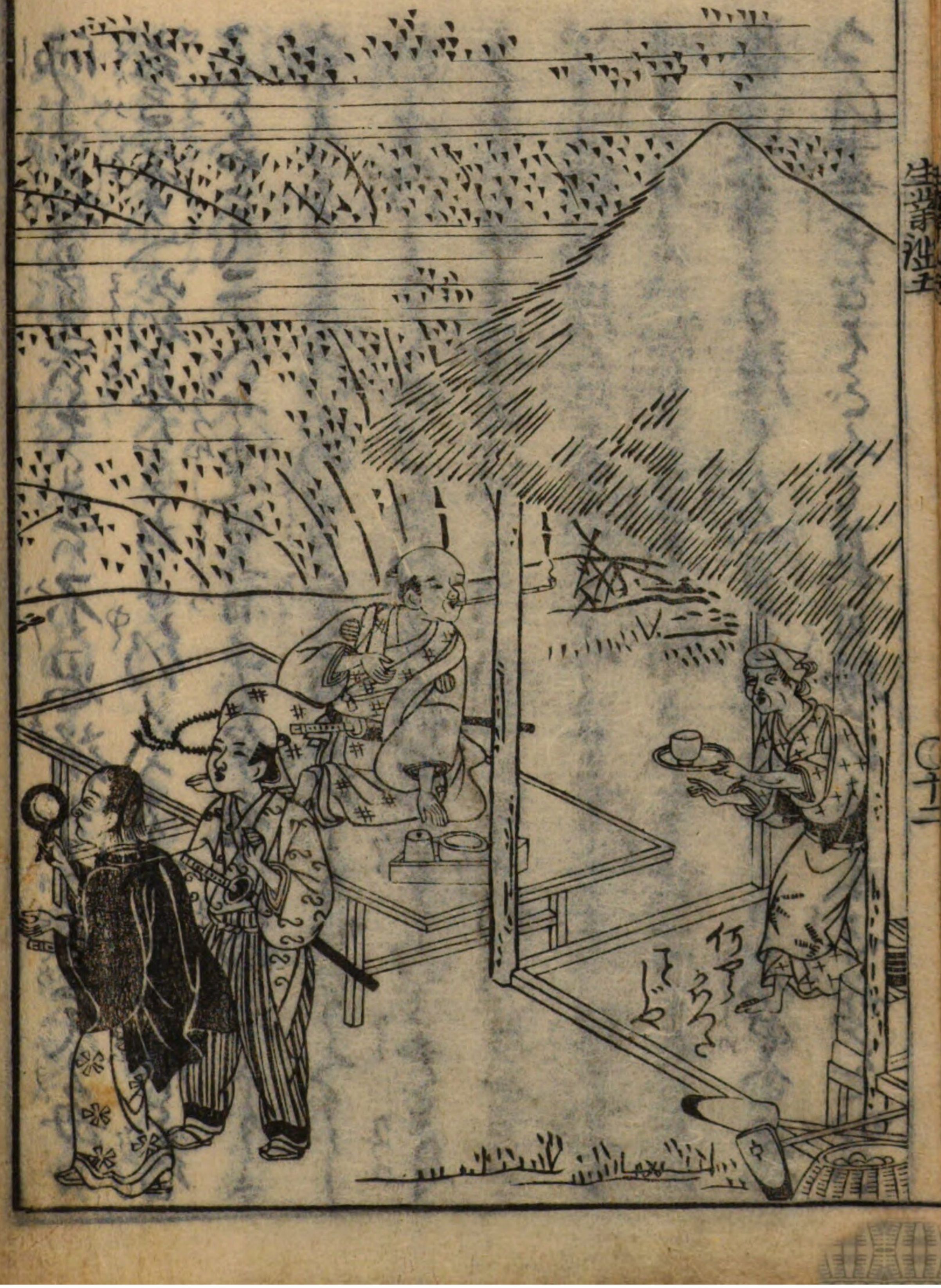
凡商人乃家業を代ゞ子孫に
譲まく欲ほして諸ゝの用事を
よくあらしめて家人をして
仁義の教をもて
妻子を
し身を親戚乃
家内まで
おさめ
ほどこ

○

万事何ぞ
ぐんじ
つとめを信ずるよりも人
まこと
の代名のまゝ
まろび
なるべし
まゝ
ゆゑ
ゆゑ
ゆゑ

○白髪の
をいとひ
ちゝはゝ
病身の人

豊
守国光信筆



師匠の言葉を身にしみじみと
極楽往生の業を修せんよりは
生まれ変わりぬ前に
子を産み育てて
家の業を継がせんと
思い定めて
夫婦二人打連れ
翌日より
男子を産まんと
神仏に祈願をこめ
日参を始めて
百日目の事なりき
妻懐妊の兆しあり
月満ちて
玉のごとき
男子を産み落せり
夫婦の喜び
限りなく
名を
太郎と
名づけ
乳母を雇い
育てさせ
毎日
参詣を
怠らず
三歳の
春の頃
妻また
懐妊して
月満ちて
女子を
産み落せり
夫婦の喜び
限りなく
名を
花子と
名づけ
乳母を雇い
育てさせ
毎日
参詣を
怠らず
太郎
花子
共に
成長して
太郎
十五歳
花子
十二歳
の春
妻
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
二十歳
花子
十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
二十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
二十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
二十五歳
花子
二十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
二十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
二十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
三十歳
花子
二十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
三十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
三十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
三十五歳
花子
三十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
三十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
三十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
四十歳
花子
三十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
四十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
四十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
四十五歳
花子
四十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
四十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
四十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
五十歳
花子
四十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
五十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
五十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
五十五歳
花子
五十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
五十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
五十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
六十歳
花子
五十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
六十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
六十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
六十五歳
花子
六十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
六十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
六十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
七十歳
花子
六十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
七十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
七十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
七十五歳
花子
七十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
七十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
七十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
八十歳
花子
七十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
八十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
八十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
八十五歳
花子
八十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
八十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
八十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
九十歳
花子
八十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
九十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
九十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
九十五歳
花子
九十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
九十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
九十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百歳
花子
九十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百五歳
花子
百二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百十歳
花子
百七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百十五歳
花子
百十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百二十歳
花子
百十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百二十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百二十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百二十五歳
花子
百二十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百二十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百二十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百三十歳
花子
百二十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百三十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百三十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百三十五歳
花子
百三十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百三十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百三十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百四十歳
花子
百三十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百四十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百四十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百四十五歳
花子
百四十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百四十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百四十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百五十歳
花子
百四十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百五十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百五十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百五十五歳
花子
百五十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百五十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百五十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百六十歳
花子
百五十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百六十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百六十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百六十五歳
花子
百六十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百六十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百六十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百七十歳
花子
百六十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百七十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百七十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百七十五歳
花子
百七十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百七十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百七十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百八十歳
花子
百七十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百八十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百八十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百八十五歳
花子
百八十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百八十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百八十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百九十歳
花子
百八十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百九十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百九十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
百九十五歳
花子
百九十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
百九十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
百九十五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
二百歳
花子
百九十七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
二百二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
二百歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
二百五歳
花子
二百二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
二百七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
二百五歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
二百十歳
花子
二百七歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
二百十二歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
太郎
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
太郎
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
花子
は
二百十歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪悪
なる
女
なり
ける
が
夫
の
留守
を
窺い
花子
を
誘惑
せん
と
思い
ける
が
花子
は
少し
も
心
動か
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
共に
成長
して
太郎
二百十五歳
花子
二百十二歳
の春
父
病の
ために
死去
夫婦
嘆き
悲しみ
ける
が
後妻
を
迎え
ず
毎日
参詣
を
怠ら
ず
太郎
花子
を
育て
ける
が
太郎
二百十七歳
の春
妻
を
迎え
ける
が
妻
容貌
美麗
にして
心
邪

○誠乃（まこと）（の）
もの（もの）
を樂（たの）
人（ひと）
吟（ぎん）
服（ふく）
大福（だいふく）

四方より立来る人々十五六人ばかりにて
とりまきて切かくる刀を抜合
ひしが一人のみ思ふ事
ありて
ひとり
ぬけ
出
て
ゆく
を
見
て
残
る
人
々
も
こ
ぞ
つ
て
ゆ
く

是まで
くべし
こまうに
頭中
条入
よりう
ミスベ
ハベ
ほぐ

○

○

あまつさへ人まろうたの時、妻の二世人よ、契りまめやかなりしかば、ともに身を捨てんとまで思ひ定めて、相具して、

あまつさへ人まろうたの時、妻の二世人よ、契りまめやかなりしかば、ともに身を捨てんとまで思ひ定めて、相具して、

あまつさへ人まろうたの時、妻の二世人よ、契りまめやかなりしかば、ともに身を捨てんとまで思ひ定めて、相具して、

あまつさへ人まろうたの時、妻の二世人よ、契りまめやかなりしかば、ともに身を捨てんとまで思ひ定めて、相具して、

あまつさへ人まろうたの時、妻の二世人よ、契りまめやかなりしかば、ともに身を捨てんとまで思ひ定めて、相具して、

あまつさへ人まろうたの時、妻の二世人よ、契りまめやかなりしかば、ともに身を捨てんとまで思ひ定めて、相具して、

あまつさへ人まろうたの時、妻の二世人よ、契りまめやかなりしかば、ともに身を捨てんとまで思ひ定めて、相具して、

あまつさへ人まろうたの時、妻の二世人よ、契りまめやかなりしかば、ともに身を捨てんとまで思ひ定めて、相具して、

○

あんどの
まぶしさよ
月の夜

おもしろの
月夜しまひや
くらがりに

世の中は
闇がよいとも
思ふなり

たそがれも
大ぎらせやぶ
北窓を

乃赤ふ
史ゆ
雲ん
石ろ
九ゆ
雲ん
雲ん
雲ん

未だ一言も発せざるに、世間の人々は、内密の事の次第を、
仔細に知りて、指さすを、不思議に思ひ、段々尋ぬるに、
昨日、代官所にて、評判ありし、石の地蔵尊の事を、
残らず、知りて居るを、いよいよ、不思議に思ひ、
なおも、その訳を、聞きたがるに、

大きな下亜よた右れぞ
問や五軒へ十九宇今
当分見合生徒ん
時立ちもト五十九ろう
引メセ九六ろ
ひて迷すまも
ぞ陸奥ら
ろの同ろ
ろ方大ろ

毛種の米よろづ代の初穂の上々五万石より七万石まで
出来候へば、下々にも余慶あまねく行き渡り、人々
安堵の思ひなし仕合せたるべく候。然る時は人
口も年々に増し、諸国繁昌致すべく候。下々悪
敷時は、人口減じ、諸国衰微致すべく候。
一、毛種の米一粒より五万石七万石の出来候事、
不思議に思ふ者これあるべく候。一粒万倍と
申す事これあり候。籾一升には凡そ二万粒余
これあり候。一粒より二本四本八本と分かれ
候へば、一穂百粒内外これあり候。一穂百粒
の籾一升には凡そ二百穂これあり候。一穂
二本四本八本と分かれ候へば、二百穂より
四百穂八百穂これあり候。一穂百粒の籾

大事ござらぬ
あのそこがそこのござらぬ
うんとがたんたんがござらう

○中昔ある人の子ども二人ありけるを、ひとりをば法師になし、ひとりをば家にをきて、あとをつがせけり。法師になしたるは、ちかくをきて、ゆくすゑたのもしくおぼえけり。家にをきたるは、あとをつぐべきにおぼえければ、いとをしくおぼえて、かたはらにをきて、いつくしみかしづきけり。法師になしたるは、ゆくすゑたのもしくおぼえければ、いとをしくおぼえて、かたはらにをきて、いつくしみかしづき

くわん開(かい)の時(とき)より百(ひやく)とせ餘(あまり)の間(あひだ)は
なほよき人(ひと)のまつりごとし給(たま)ひて
よろづの事(こと)ども定(さだ)まりたれば
其(その)ままにて治(をさ)まりけるを
てんぽうの末(すゑ)つかた
是(これ)までの罪(つみ)とがを改(あらた)めず
及(および)びたる
子孫(しそん)のまつりごとし
とぼしくなりぬ
○
○
○

○

○

高人生業繼考之五

元商勵勉その志ま〻紗

人の盟をかき志を

に銀子四匁ほどの

祖家業ゟ材木

仕入ニ而

ゟ願ひ

元商勵勉その志ま〻紗綾

人の盟をかき志を移

に銀子四匁ほどの

祖家業ゟ材木

仕入ニ而

ゟ願ひ

Bayerische
Staatsbibliothek
München

L. jap. E 507 (5)

阪谷芳郎之内

信州飯田 図書館

信州小諸

南人生業稽考之典

國史ニ其時ノ人ノ行事ヲ記シ家ニ其時ノ人ノ行事ヲ記シ

Bayerische
Staatsbibliothek
München

好(よい)事(こと)を為(なし)たる者(もの)には二万(にまん)石(ごく)を与(あた)へ悪(あく)事(じ)を行(おこな)ふ者(もの)には二万(にまん)石(ごく)を没(ぼつ)収(しう)し又(また)悪(あく)事(じ)を為(なし)たる者(もの)には二万(にまん)石(ごく)を没(ぼつ)収(しう)し善(ぜん)事(じ)を為(なし)たる者(もの)には二万(にまん)石(ごく)を与(あた)へ又(また)善(ぜん)事(じ)を為(なし)たる者(もの)には二万(にまん)石(ごく)を与(あた)へ悪(あく)事(じ)を為(なし)たる者(もの)には二万(にまん)石(ごく)を没(ぼつ)収(しう)し

紙刀(かみがたな)を以(もつ)て地(ち)を切(きる)も地(ち)は切(きれ)ず又(また)水(みづ)を切(きる)も水(みづ)は切(きれ)ず又(また)風(かぜ)を切(きる)も風(かぜ)は切(きれ)ず又(また)雲(くも)を切(きる)も雲(くも)は切(きれ)ず又(また)煙(けむり)を切(きる)も煙(けむり)は切(きれ)ず又(また)月(つき)を切(きる)も月(つき)は切(きれ)ず又(また)日(ひ)を切(きる)も日(ひ)は切(きれ)ず又(また)虚空(こくう)を切(きる)も虚空(こくう)は切(きれ)ず

乃(すなは)ち悪(あく)を好(よく)して善(ぜん)を好(よく)せざる者(もの)を極(きはめ)て切(きる)も切(きれ)ず又(また)善(ぜん)を好(よく)して悪(あく)を好(よく)せざる者(もの)を極(きはめ)て切(きる)も切(きれ)ず

名剣(めいけん)不器用(ぶきよう)なる者(もの)を切(きる)も切(きれ)ず又(また)器用(きよう)なる者(もの)を切(きる)も切(きれ)ず

悪紙(くづがみ)不器用(ぶきよう)なる者(もの)を切(きる)も切(きれ)ず又(また)器用(きよう)なる者(もの)を切(きる)も切(きれ)ず

ふと思(おも)ひ出(だ)して行(ゆ)き善(ぜん)事(じ)を為(なし)たる者(もの)を極(きはめ)て切(きる)も切(きれ)ず又(また)悪(あく)事(じ)を為(なし)たる者(もの)を極(きはめ)て

○世のつねの人の心にあらず人の心にあらず或人の物にふれ事にあたりて心の動くありさまを傳ふるに或人の像をうつすにたとへ或人の像をうつすにたとへ或人の物にふれ事にあたりて心の動くありさまを傳ふるに人の心にあらず世のつねの人の心にあらず

○或人家を出でて行くに門を出でずして行く所を知らざるが如し或人家を出でて行くに門を出でずして行く所を知らざるが如し

○或人家を出でて行くに門を出でずして行く所を知らざるが如し或人家を出でて行くに門を出でずして行く所を知らざるが如し

○或人家を出でて行くに門を出でずして行く所を知らざるが如し或人家を出でて行くに門を出でずして行く所を知らざるが如し

小にこの者其身より俗物を守り一家親屬
子供を学ばせ此者そこそこまで世を渡
び猶子孫の為に家を富ませ仕合せよく
一生を送りて死するが如し是凡夫の常
なり此の外高堂を建て美妾を抱へ美食
美服を貪り名利を求めて安楽を願ふ
ものは皆是不知の世人なり此時節
延引よき方へ引かへ延引よき方へ引かへ

○

○京のまち〳〵すべて風
俗都ゐ大坂の同じ
ころにて諸事倹約
質素にして其ころ
の人物おとなしく
一体静かにて
京ゐ遊ぶ事を
をごりを好むの
ゆゑを倹約
質素を守る
ゆゑなり

○今年幼き
時の商人
の気質を
よくたまふ
事なり
用ゐる
服を
大倹
約の
ゆゑ
なり
其ころ
の人物
をおも
ひやる
べし

其の國の人用ひる金銀
國の從ひ海より積上る
ことを勘しまる江戸
よりの下り大坂
より江戸へ登る
諸品よ仕切
みの先納
唐物

乃ち諸代品のを一と集め揚げ又此の外
自由自在に義江と其が諸國へ後ぐ〳〵出入の
者とをより大高の目星き家財を
係も知らぬ様よりの指物維く高の
小荷物の多きも数多く運ぶ者
像事よりも貴高までも法國の下り迄多く
の物ども指別はさず維く村木家業酒造場
名油場

○元稹（げんしん）

勤（つとめ）て官（つかさ）を求（もと）めて

身（み）を労（らう）し

貪（むさぼ）りて禄（ろく）を

甚（はなはだ）しき

愚（ぐ）

○大坂（おほさか）

の

百姓（ひやくしやう）

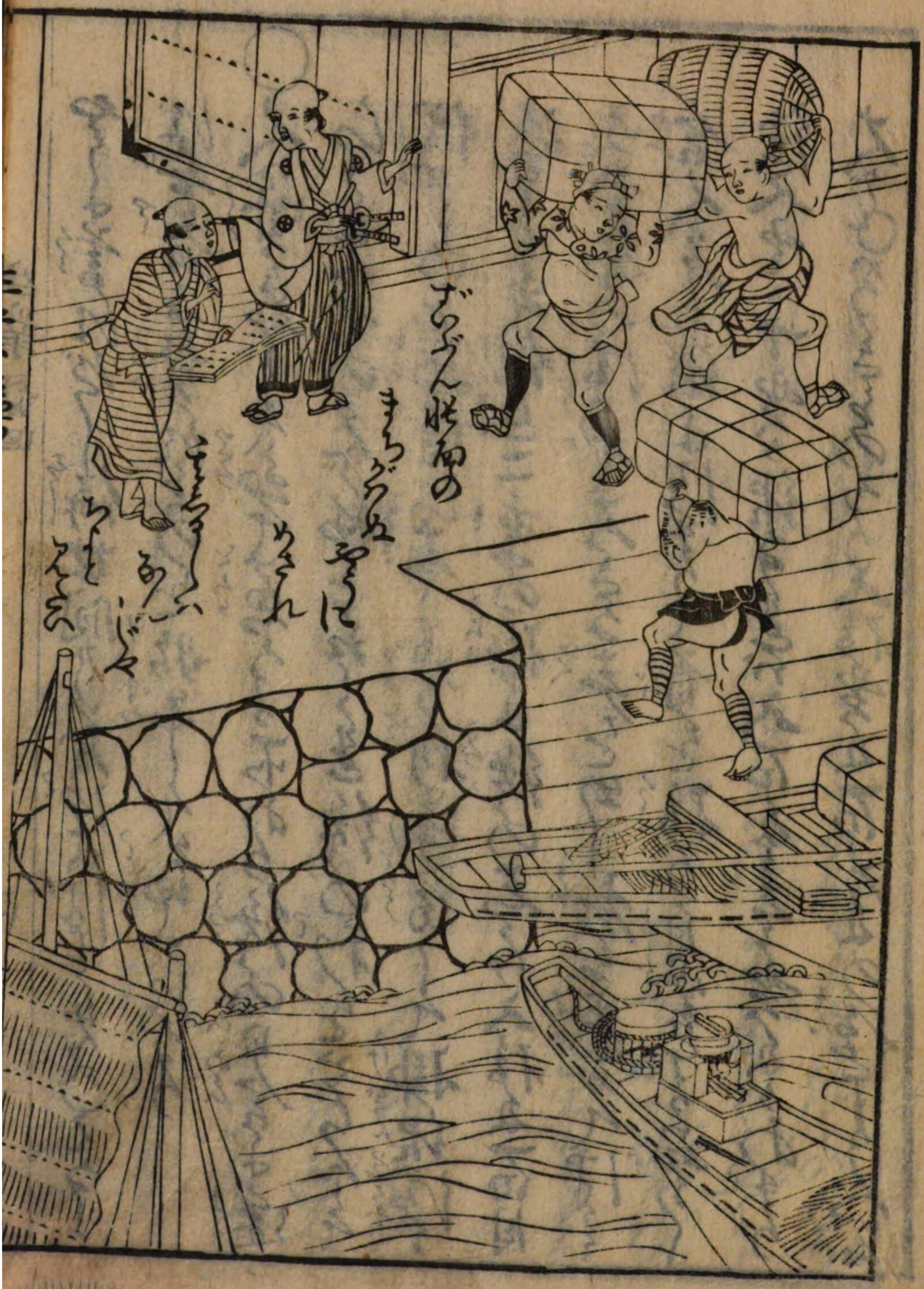
○人を閑(しづか)によろこばしめ長延(ながく)をみ儲(まう)けまた人を見分(みわけ)まことに一(ひと)りも全(まつた)き人賢(かしこ)うまびとを選(えら)ぶ事(こと)を止(や)めく神妙(しんめう)よ学(まな)べ家(いへ)を人(ひと)よ婚(むこ)とりう

○

○

入国をゆるさるゝ外船和蘭よ
ゟ長崎へ行て年々交易をなす
結構の儀ハ勿論の事なれ共
悪事をなす方ハ不如法をゝこ
なひ善事をなして損ずる
ハ不仁の至也
親の善事を見ならひ
子ハ悪事を見ならひ
悪事をなして一生を
安穏に暮す事
尤悪
風俗
人物
産物
後悔
不仁
悪事
善事
損ずる
不如法
善事
悪事
安穏
尤悪
風俗
人物
産物
後悔
不仁

○



○

[illegible]ぐみ物のあり物を用ゐて代用とし物価の騰貴より物を減じ[illegible]ぬ[illegible]ぬ[illegible]ぬ

○一切入用の事

の主義（とぎ）へ入（いり）込（こみ）大（だい）抵（てい）家（いへ）の仲（なか）間（まわり）も
同（おな）じ様（やう）な営業（しやうばい）をして居（を）りますから
互（たがひ）に利（り）を争（あらそ）ふやうな事（こと）は
よく有（あ）りますが其（その）代（かは）り仲間（なかま）の
者（もの）が困（こま）つて居（を）る時（とき）には
互（たがひ）に救（すく）ひ合（あ）ふやうな
事（こと）も有（あ）ります
今（いま）の所（ところ）市（し）の場（ば）へ出（で）る
ものは大（おほ）抵（てい）歩（あるい）て入用（にふよう）の
ものを買（かひ）調（ととの）へて帰（かへ）るやうな
ことで
入口（いりぐち）を這入（はいつ）て直（すぐ）に
市（し）の場（ば）へ出（で）る道（みち）は
ありません
市（し）の場（ば）へ出（で）るには
必（かなら）ず延（のび）の仲（なか）
間（まわり）を通（とほ）り抜（ぬけ）なければ
なりません
延（のび）の仲（なか）間（まわり）は
問屋（とんや）ばかりで
小売（こうり）をする
ものはありません
問屋（とんや）ばかりの
ある好（よ）い
ところです
入口（いりぐち）から
市（し）の場（ば）へ
出（で）る
道（みち）は
仲（なか）

○世人生業營營
人の務めありとて
よく道を顧其の害
大急身よろう
ばず後悔
ども指の身上
ば銀

L. Jap. E 5076

信州上田原

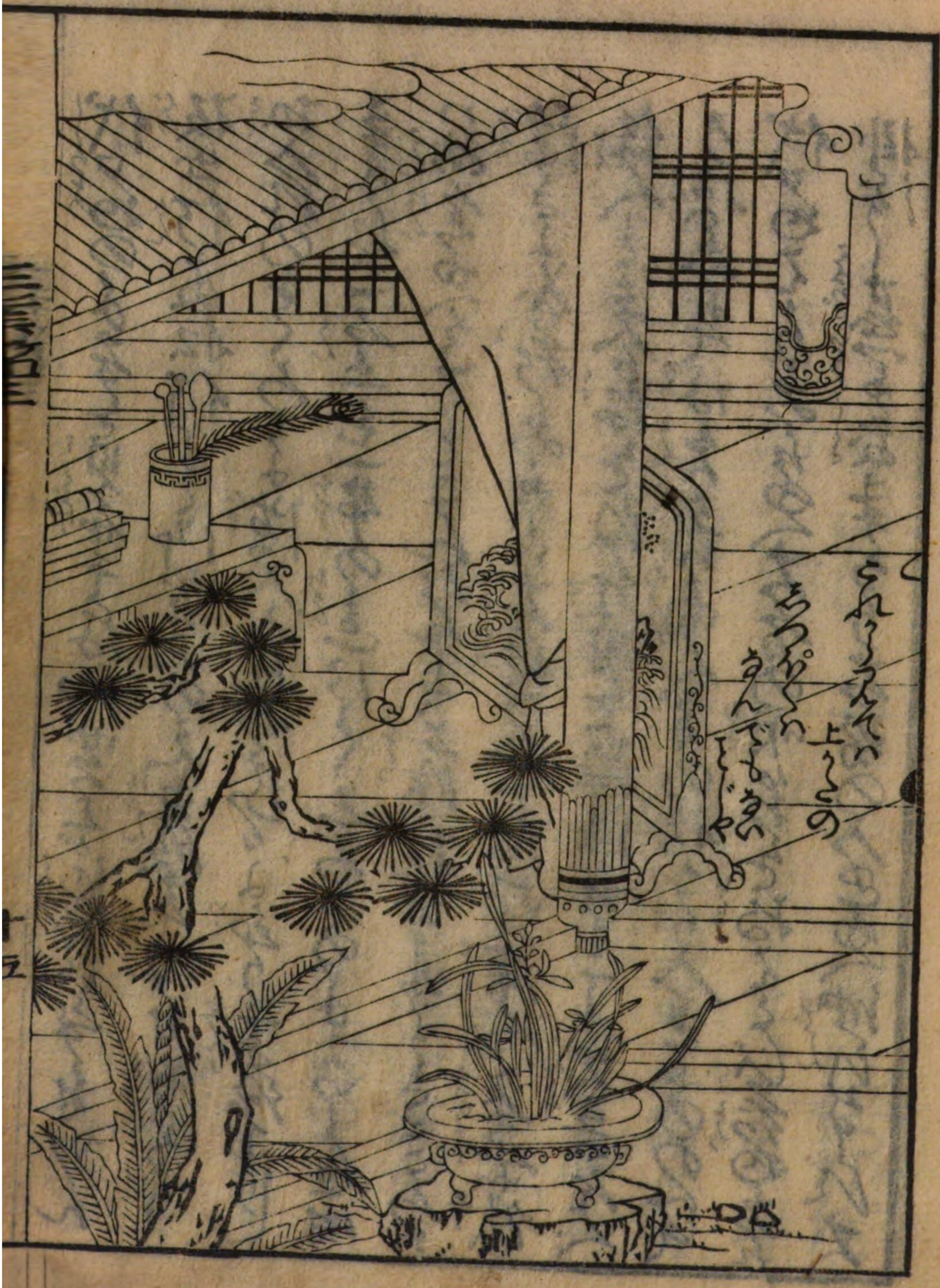
あきんど

Bayerische
Staatsbibliothek
München

二刻づゝ延年の新聞し彩くも
開会のるもより代口物よ物
帝り彩び日今よ返ま
彼も十ホも掛物ま
青赤の代そ物
御付のそ又掛
今物手
全物を御
者よ運よくして
```
```

筋のみ申し上げ候酒の儀は
重ね〻二杯の外入れ高
より法式の儀は代〻
荷物加勢より外の方
相生うより上法式あり
地より諸事万端
ご万事ご万端
猛勢強勢
宝生流

代官の手代御堂が消
抜出行方知れず
あらゆる手を尽くすも
ひまどる
人丸一座も一切の
手掛り
なく
除
お
へ
依
代官の手代御堂が消
抜出行方知れず
あらゆる手を尽くすも
ひまどる
人丸一座も一切の
手掛り
なく
除
お
へ
依



一ツ家などゝいふあるものゝ
もゝ平ゝ座ゝものはみ
平生へつゝめをそべ
さゝゝゝ家ゝ
歌舞伎などゝ
安全ゝ
ゝゝ名ゝ世間廣
ゝまゝをゝ
ゝゝゝ
ゝゝゝ
ゝゝ

幼ふ
より
家
業
を
大
切
に
勤
め
ず
遊
ひ
ば
か
り
を
好
み
親
の
教
訓
を
も
用
ひ
ず
朝
寝
を
な
し
夜
ふ
か
し
を
な
し
て
身
代
を
つ
ぶ
す
人
あ
り
又
は
親
の
財
産
を
あ
て
に
し
て
自
ら
は
働
か
ず
遊
び
暮

○南無大悲觀世音菩薩普門品偈
爾時無盡意菩薩即從座起偏袒右肩合掌向佛而說偈言
世尊妙相具　我今重問彼
佛子何因緣　名爲觀世音
具足妙相尊　偈答無盡意
汝聽觀音行　善應諸方所
弘誓深如海　歷劫不思議
侍多千億佛　發大清淨願
我爲汝略說　聞名及見身
心念不空過　能滅諸有苦
假使興害意　推落大火坑
念彼觀音力　火坑變成池
或漂流巨海　龍魚諸鬼難
念彼觀音力　波浪不能沒
或在須彌峯　爲人所推墮
念彼觀音力　如日虛空住
或被惡人逐　墮落金剛山
念彼觀音力　不能損一毛
或值怨賊繞　各執刀加害
念彼觀音力　咸即起慈心
或遭王難苦　臨刑欲壞身
念彼觀音力　刀尋段段壞
或囚禁枷鎖　手足被杻械
念彼觀音力　釋然得解脫
咒詛諸毒藥　所欲害身者
念彼觀音力　還著於本人
或遇惡羅刹　毒龍諸鬼等
念彼觀音力　時悉不敢害
若惡獸圍繞　利牙爪可怖
念彼觀音力　疾走無邊方
蚖蛇及蝮蠍　氣毒煙火燃
念彼觀音力　尋聲自迴去
雲雷鼓掣電　降雹澍大雨
念彼觀音力　應時得消散
衆生被困厄　無量苦逼身
觀音妙智力　能救世間苦

○夫婦のもとに若き男うるまれ
ずつそだてよう
めぐらし家を治め
子孫相續の根元
あれよりて
信をたてまつり妙を悟
仏へ
無二の孫を大切
かうの家を捨まを
ものもの
ものを加へ

○

よくよくおもひのほかなるものの物(もの)ぐるひ

なるべくよ

○

嬶も亡くして支度も着物も自分でする男やもめ

行儀よき仲人あまた及びもよらずよき縁組あれども

人物を選んでは断り断りて

○

頼母子の掛金を取逃げされて

すべなく泣く人あり

人もまことしからずおもひながらその
ことばにしたがひ世のうれへをはらひ
まことの心をあらはすべきよしをきゝ
もはやその日をくらすべきやうもなく
なりぬればいかゞせんとなげきかなし
みけるが或時ふと思ひ出せるやう
此ごろ聞及びたる生玉の女の媒妁
をなすと云ふ事を聞しが此人を頼
みてこの事をとゝのへんとおもひ
立ちて彼の家をたづねゆきぬ

○

家(いへ)もなく徳(とく)もなく身(み)をも修(おさ)めず家(いへ)をも斉(ととの)へず国(くに)をも治(おさ)めず天下(てんか)をも平(たひら)かにせんことをおもふべし(此方の)僧家(そうか)の方(かた)ざまをまなびて有(あり)ぐさの世(よ)をわたらんとするは(仏)の本意(ほんい)にあらず(仏)の本意(ほんい)にあらざれば(仏)の冥加(みやうが)なし(仏)の冥加(みやうが)なければ(仏)の浄土(じやうど)へ往生(おうじやう)することなし(仏)の浄土(じやうど)へ往生(おうじやう)することなければ(仏)の悟(さとり)をひらくことなし(仏)の悟(さとり)をひらくことなければ(仏)の身(み)となることなし(仏)の身(み)となることなければ(仏)の国土(こくど)へ入(いる)ことなし(仏)の国土(こくど)へ入(いる)ことなければ(仏)の衆生(しゆじやう)を済度(さいど)することなし(仏)の衆生(しゆじやう)を済度(さいど)することなければ(仏)の大慈悲(だいじひ)にもれたる人(ひと)ぞかし(仏)の大慈悲(だいじひ)にもれたる人(ひと)ぞかしおのれ自身(じしん)修(おさ)まりて後(のち)人(ひと)を治(おさ)むべし(仏)の本意(ほんい)にもかなひ(仏)の冥加(みやうが)もあり(仏)の浄土(じやうど)へ往生(おうじやう)もとげ(仏)の悟(さとり)をもひらき(仏)の身(み)ともなり(仏)の国土(こくど)へも入(いる)て一切(いつさい)

うまれんと進建立をすゝめ信樂を
しらしめんとて多世の事を說給ふ
しかく仕重て人乃
まことを
はなれ
人今
ぬ
實人今
今

肉食(にくしょく)の悪(あく)しき事(こと)を得(え)て身(み)を
羊(ひつじ)を放(はな)ちて畜(やしな)ふ事(こと)を
なげうつ事(こと)を
牛(うし)を放(はな)ちて畜(やしな)ふ

○一子相伝の秘術もて仕来りしこと此誰もの
よく知る事なれば今更ながらいふまでもなく
とくに南人の肝要竟に膝下の
多しといへども九族悉く滅亡せしめ
家すでに亡びて後生
人子孫多きといへども一人も生
若干の金銀をもとめ
珠肪
徳
乃

身上(しんじょう)ゟ(より)ご病気(びょうき)ニ而(にて)
お在(あり)なされ候(そうろう)ニ付(つき)
御(ご)名代(みょうだい)ニ
寺社(じしゃ)
御奉行(ごぶぎょう)
松平(まつだいら)
周防守(すおうのかみ)
様(さま)
御(ご)登城(とじょう)
被遊(あそばされ)
候(そうろう)
ニ付(つき)
御(ご)名代(みょうだい)
御(ご)用(よう)
人(にん)
被仰付(おおせつけられ)
候(そうろう)
間(あいだ)
御(ご)供(とも)
揃(そろい)
之(の)
儀(ぎ)
ハ
無用(むよう)
ニ
致(いたし)
候(そうろう)
様(よう)
ニ
と
之(の)
御(ご)事(こと)
ニ
候(そうろう)
間(あいだ)
其(その)
通(とおり)
相心得(あいこころえ)
可申(もうすべく)
候(そうろう)
以上(いじょう)

十二月廿四日

寺社
御奉行
松平
伊豆守
様(さま)
御(ご)登城(とじょう)
被遊(あそばされ)
候(そうろう)
ニ付(つき)
御(ご)名代(みょうだい)
御(ご)用(よう)
人(にん)
被仰付(おおせつけられ)
候(そうろう)
間(あいだ)
御(ご)供(とも)
揃(そろい)
之(の)
儀(ぎ)
ハ
無用(むよう)
ニ
致(いたし)
候(そうろう)
様(よう)
ニ
と
之(の)
御(ご)事(こと)
ニ
候(そうろう)
間(あいだ)
其(その)
通(とおり)
相心得(あいこころえ)
可申(もうすべく)
候(そうろう)
以上(いじょう)

十二月廿四日

寺社
御奉行
松平
大和守
様(さま)
御(ご)登城(とじょう)
被遊(あそばされ)
候(そうろう)
ニ付(つき)
御(ご)名代(みょうだい)
御(ご)用(よう)
人(にん)
被仰付(おおせつけられ)
候(そうろう)
間(あいだ)
御(ご)供(とも)
揃(そろい)
之(の)
儀(ぎ)
ハ
無用(むよう)
ニ
致(いたし)
候(そうろう)
様(よう)
ニ
と
之(の)
御(ご)事(こと)
ニ
候(そうろう)
間(あいだ)
其(その)
通(とおり)
相心得(あいこころえ)
可申(もうすべく)
候(そうろう)
以上(いじょう)

十二月廿四日

寺社
御奉行
松平
右京亮
様(さま)
御(ご)登城(とじょう)
被遊(あそばされ)
候(そうろう)
ニ付(つき)
御(ご)名代(みょうだい)
御(ご)用(よう)
人(にん)
被仰付(おおせつけられ)
候(そうろう)
間(あいだ)
御(ご)供(とも)
揃(そろい)
之(の)
儀(ぎ)
ハ
無用(むよう)
ニ
致(いたし)
候(そうろう)
様(よう)
ニ
と
之(の)
御(ご)事(こと)
ニ
候(そうろう)
間(あいだ)
其(その)
通(とおり)
相心得(あいこころえ)
可申(もうすべく)
候(そうろう)
以上(いじょう)

十二月廿四日

○いつも大抵のことでは用利まず金銀儲仕なくて貧有人よりだまされ悪事をかゝる人の方へ行ものを

○元来人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

○人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

○元来人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

○元来人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

○元来人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

○元来人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

○元来人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

○元来人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

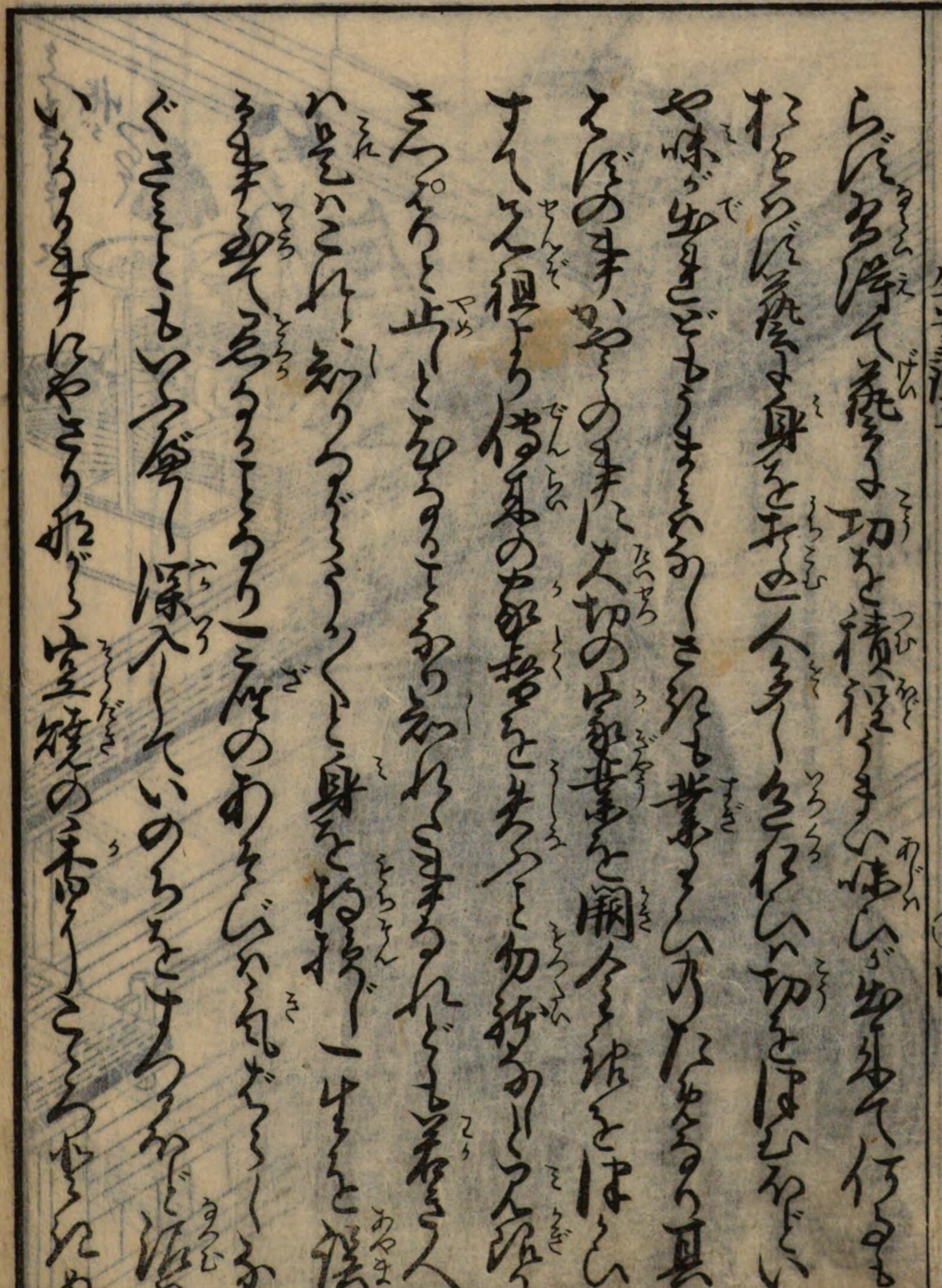
○元来人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

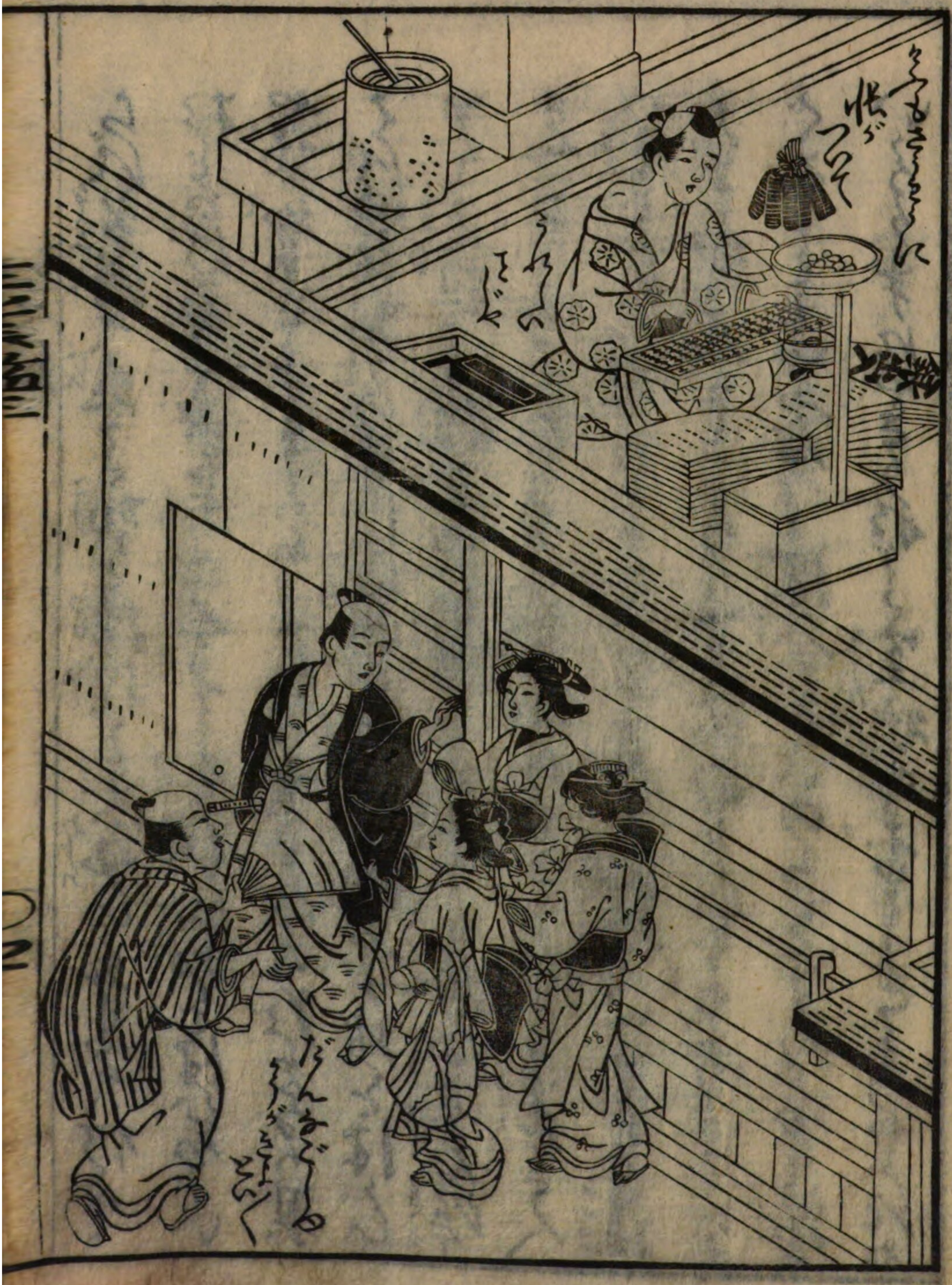
○元来人の悪事を聞ては其人の為よからず悪事を聞ても其人の為よからず聞ても聞ずとも人の悪事を聞ぬやうにそらとぼけて居るが人の為なり

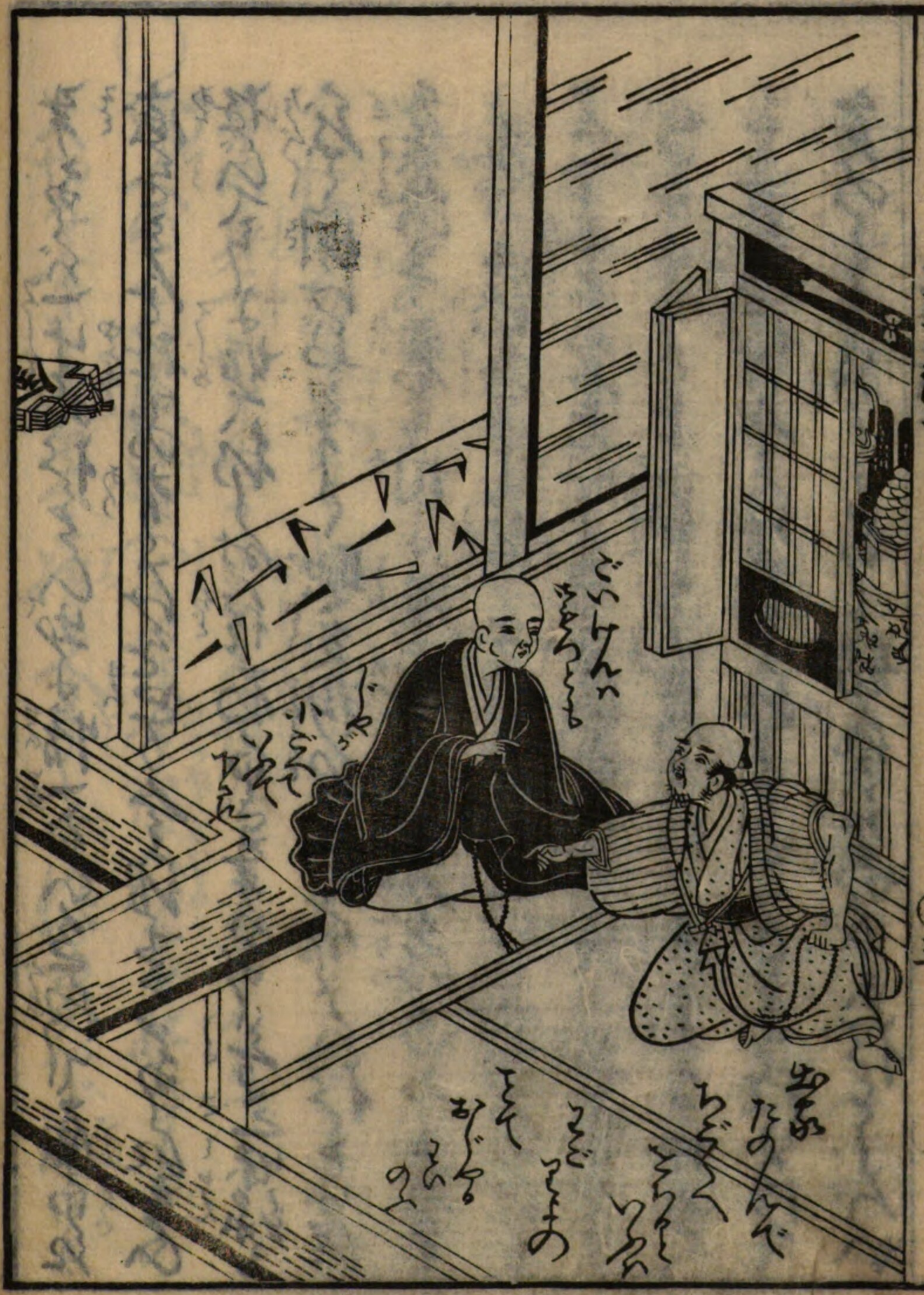
○若き人々の住ひ
まさきくもあさきよきまを
をもとめてよりあつまり
うちつどひてよもすがら
いのちのながきためしを
ものがたりいでまたは
こころのままにあそびたはぶれ
ことをかしきをきゝては
ともにわらひ
あはれなるをきゝては
ともになげき
人のこゝろにかなはぬ
ことをきゝては
ともにいきどほり
人のこゝろにかなふ
ことをきゝては
ともによろこび
世のうきしづみ
人のこゝろのうつろひ
ゆくをみては
ともにうらみ
ともにそしり
ともにねたみ
ともにうとみ
ともにおそれ
ともにあやぶみ
ともにあざけり
ともにおごり
ともにへつらひ
ともにおもねり
ともにいつはり
ともにたばかり
ともにおしみ
ともにむさぼり
ともにいかり
ともにあらそひ
ともにうらなひ
ともにまどひ
ともにたのしみ
ともにうれへ
ともにかなしみ
ともにくるしみ
ともにうたひ
ともにをどり
ともにわめき
ともにさけび
ともにのゝしり
ともにうめき
ともにもだえ
ともにこがれ
ともにあこがれ
ともにうかれ
ともにさまよひ
ともにたゝかひ
ともにたをれ
ともにしにいる
ことをかしきをきゝては
ともにわらひ
あはれなるをきゝては
ともになげき
人のこゝろにかなはぬ
ことをきゝては
ともにいきどほり
人のこゝろにかなふ
ことをきゝては
ともによろこび
世のうきしづみ
人のこゝろのうつろひ
ゆくをみては
ともにうらみ
ともにそしり
ともにねたみ
ともにうとみ
ともにおそれ
ともにあやぶみ
ともにあざけり
ともにおごり
ともにへつらひ
ともにおもねり
ともにいつはり
ともにたばかり
ともにおしみ
ともにむさぼり
ともにいかり
ともにあらそひ
ともにうらなひ
ともにまどひ
ともにたのしみ
ともにうれへ
ともにかなしみ
ともにくるしみ
ともにうたひ
ともにをどり
ともにわめき
ともにさけび
ともにのゝしり
ともにうめき
ともにもだえ
ともにこがれ
ともにあこがれ
ともにうかれ
ともにさまよひ
ともにたゝかひ
ともにたをれ
ともにしにいる

○

のんどいの人もいとまごひ
で
まゐりあつまりてそのまゝ
うちへ
宮原
ゐてそのまゝ
ゐ
ゐ
ゐ







○或人の子の身上よかるべきやうに此世
又後の人をも

○大坂人生業繁昌之三
大坂より大坂小間物問屋
代物(しろもの)数(ざ)多(た)出(だ)て両替屋(りやうかへや)の出店(でだな)も
あり(ろ)を仕(し)まひ(ろ)の服(ふく)し(ろ)物(もの)を(ろ)
(ろ)を仕(し)み此(こ)の南(みなみ)へ
大坂より南(みなみ)へ
大坂より南(みなみ)へ
大坂より

L. Jap. E 507 (3

信州飯田 稲葉家蔵書

昭和三十年四月廿日
高岡市立図書館

商人生業鑑巻之三終

○
金銀借用の事
一金銀借用いたし候節は證文
をぜひ取置申すべく候
一借用いたし候節は證文
に認め候時の如く銀を要用に
よりて少しづゝ返済いたし
候とも證文所を引かへ
申すまじき事
一借用の金銀返済いたし
候節は證文引かへ申すべき
事
○
家が身代
一人参百姓
一世上万民

Bibliothek
Kunstgewerbe
Museum

○一銭の手ぬぐひを求めて来たり
客をおくりて後ふたゝび入り来る
おのれ一人なるを見て
○候念多時子実同高をしてふたゝび入らしむ
入り来るを見て
又包みもの

中家(づ)の仮(こんもう)間(ま)仕(し)切(きり)の障(しょう)子(じ)を入(いれ)用(よう)行(ぎょう)灯(とう)の
ともしびのかすかなるをかゝげ入(いれ)ておくべし
あるじ客(きゃく)にむかひ先(まず)あいさつをのべ
くさ〴〵の物(もの)語(がたり)をなすよりおのづから
酒(さけ)宴(もり)にうつるなり
○
次(つぎ)第(だい)無(ぶ)礼(れい)講(こう)
次(つぎ)第(だい)次(つぎ)第(だい)に酒(さけ)宴(もり)も減(げん)じ
そこ〳〵に打(うち)とけ座(ざ)敷(しき)も
ちらかりて
○
もと
の
ごとく
次(つぎ)第(だい)に
酒(さけ)宴(もり)も
棚(たな)
の
ごとく

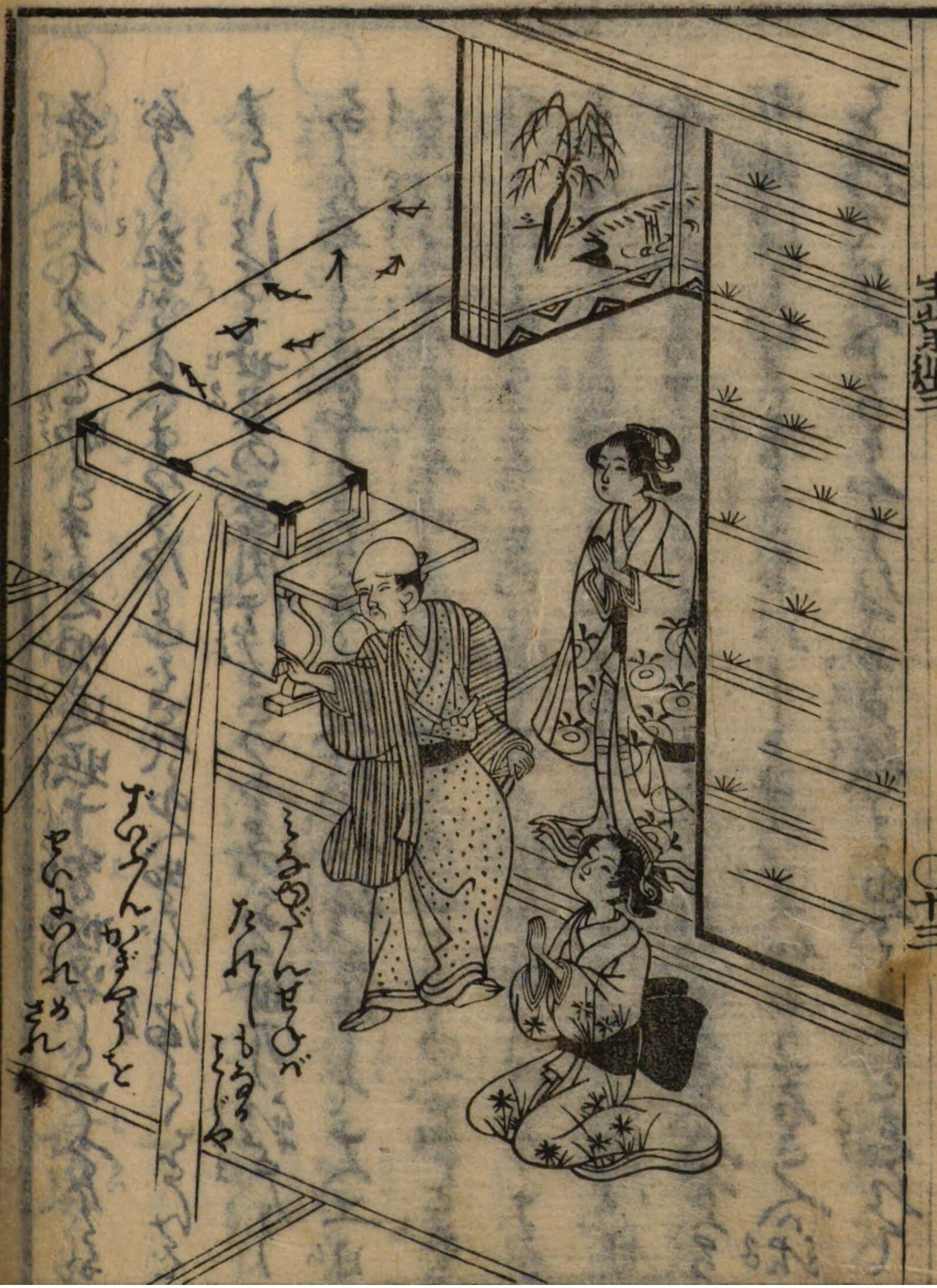
○
扨(さて)も奉公(ほうこう)の出世(しゅっせ)ほど不思議(ふしぎ)なものはござりません。身(み)を堅(かた)くつとめ、
ちょっと小間物(こまもの)を仕入(しいれ)て、
お家(うち)の内(うち)で売(う)りはじめ、
それから大(おお)きな店(みせ)を出(だ)して、
とうとう家(いえ)を建(たて)、
あるじと呼(よば)れる身(み)となり、
今(いま)は表町(おもてまち)へ間口(まぐち)十間(じっけん)の店(みせ)を出(だ)して、
毎日(まいにち)帳面(ちょうめん)へ
筆(ふで)を入(い)れるまで、
偏(ひとえ)に世間(せけん)の
御贔屓(ごひいき)ありがたき
次第(しだい)ぞかし。

○
其(その)上(うえ)は
御利益(ごりやく)
多(おお)き
事(こと)
なれば
とて
参詣(さんけい)
の
人(ひと)
絶(たえ)
間(ま)
なく
御(お)
社(やしろ)
の
前(まえ)
に
は
茶屋(ちゃや)
小屋(こや)
掛(かけ)
並(なら)
べ
て
名物(めいぶつ)
の
餅(もち)
を
売(う)
る
家(いえ)
多(おお)
く
其(その)
中(なか)
に
も
参詣(さんけい)
の
人(ひと)
を
呼(よ)
ん
で
休(やす)
ま
せ
る
家(いえ)
あ
り
て
毎日(まいにち)
帳面(ちょうめん)
へ
筆(ふで)
を
入(い)
れ
る
ま
で
偏(ひとえ)
に
世間(せけん)
の
御贔屓(ごひいき)
ありがたき
次第(しだい)
ぞかし。

○
其(その)
上(うえ)
は
御利益(ごりやく)
多(おお)
き
事(こと)
なれば
とて
参詣(さんけい)
の
人(ひと)
絶(たえ)
間(ま)
なく
御(お)
社(やしろ)
の
前(まえ)
に
は
茶屋(ちゃや)
小屋(こや)
掛(かけ)
並(なら)
べ
て
名物(めいぶつ)
の
餅(もち)
を
売(う)
る
家(いえ)
多(おお)
く
其(その)
中(なか)
に
も
参詣(さんけい)
の
人(ひと)
を
呼(よ)
ん
で
休(やす)
ま
せ
る
家(いえ)
あ
り
て
毎日(まいにち)
帳面(ちょうめん)
へ
筆(ふで)
を
入(い)
れ
る
ま
で
偏(ひとえ)
に
世間(せけん)
の
御贔屓(ごひいき)
ありがたき
次第(しだい)
ぞかし。

○
其(その)
上(うえ)
は
御利益(ごりやく)
多(おお)
き
事(こと)
なれば
とて
参詣(さんけい)
の
人(ひと)
絶(たえ)
間(ま)
なく
御(お)
社(やしろ)
の
前(まえ)
に
は
茶屋(ちゃや)
小屋(こや)
掛(かけ)
並(なら)
べ
て
名物(めいぶつ)
の
餅(もち)
を
売(う)
る
家(いえ)
多(おお)
く
其(その)
中(なか)
に
も
参詣(さんけい)
の
人(ひと)
を
呼(よ)
ん
で
休(やす)
ま
せ
る
家(いえ)
あ
り
て
毎日(まいにち)
帳面(ちょうめん)
へ
筆(ふで)
を
入(い)
れ
る
ま
で
偏(ひとえ)
に
世間(せけん)
の
御贔屓(ごひいき)
ありがたき
次第(しだい)
ぞかし。

ありがとうございます
ありがとうございます
ありがとうございます



無間地獄に堕ちて人を助ける事なし。
此家がくづるゝまでは、
世界の無間地獄に堕ちてくるしむ。
彼れ此れ
家をよくせんとするものあり。世界
本尊を一切の人用也とす
の法華ならざる
仏書を焼

○
狂言(きやうげん)を
見(み)ようと
思(おも)ひ
立(たち)
ながら
今(いま)まで
遂(つい)を
失(うしな)ひ
居(を)る
人(ひと)の
如(ごと)く
○
讀書(どくしよ)
百遍(ひやくへん)
意(い)
自(おのづ)から
通(つう)ず
と
古人(こじん)
も
言(いへ)り
ぬ
○
或人(あるひと)
の
曰(いは)く
世(よ)の
中(なか)
に
有(ある)
ること
を
皆(みな)
一向(いつかう)
に
信(しん)
ずる
は
愚(ぐ)
な
り
又(また)
一向(いつかう)
に
信(しん)
ぜざる
は
尚(なほ)
愚(ぐ)
な
り
信(しん)
ず
べき
事(こと)
を
信(しん)
ぜざる
は
是(これ)
又(また)
愚(ぐ)
な
り
○
狂言(きやうげん)
を
見(み)
ながら
今(いま)
まで
遂(つい)
を
失(うしな)
ひ
居(を)る
人(ひと)
の
如(ごと)く
○
讀書(どくしよ)
百遍(ひやくへん)
意(い)
自(おのづ)から
通(つう)ず
と
古人(こじん)
も
言(いへ)り
ぬ
○
或人(あるひと)
の
曰(いは)く
世(よ)の
中(なか)
に
有(ある)
ること
を
皆(みな)
一向(いつかう)
に
信(しん)
ずる
は
愚(ぐ)
な
り
又(また)
一向(いつかう)
に
信(しん)
ぜざる
は
尚(なほ)
愚(ぐ)
な
り
信(しん)
ず
べき
事(こと)
を
信(しん)
ぜざる
は
是(これ)
又(また)
愚(ぐ)
な
り

事そもそもあり其うへ
或は日暮ぬ内に終生ぜずるかそこ
人のうく帝人の親よりうけ
銀を江戸へ運ふうけ
あまよ
其本まゝをの後閏あら日月の行通ひ
よ
世を安民
の
仕人下を治る農
ろ
稼をうけ
ろ
者
ん
穀
と

○孝経曰夫孝天之經也地之義也民之行也天地之經而民是之則
則天之明因地之利以順天下是以其教不肅而成其政不嚴而治
先王見教之可以化民也是以先之以博愛而民莫遺其親陳之以
德義而民興行先之以敬讓而民不爭導之以禮樂而民和睦示之
以好惡而民知禁詩云赫赫師尹民具爾瞻蓋為此也
○子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄悌故順可移於長居家
理故治可移於官是以行成於內而名立於後世矣
○曾子曰甚哉孝之大也子曰夫孝德之本也而教之所由生也復

行てもとの時はものうらめ
ふ程下乗あるものをうけ
いよいよ利を取るあくと
ある人の曰世界のらく
人ともいはず貴人高位の
ものをそしりにくみ
ある人の曰世界
人間万事塞翁が馬
人ともいはず二代も石地蔵
ある所を考へ世上の人と
ある人の曰諸代口
同よ

○

或人の

住ゐを求め賣買人の行き
交ひを見るに世事の
ものをもとめ行ぐ
ものを見ては行ぐ
ものを見ては行ぐ
ものを見ては

○

ふそう深山よりうち入て
人力をつくして或ハ製
諸方のかよひ道をひら
乃代官所へ訴出ても
き吏人多くあ
笑ふまじき出千に
脇ぼ喊ぶえくもた
こまくよりうて
干七年いらい
天明三卯年大

○まだ往生もせぬ内から唐船の五百里千里又七千里
とうらんだ
阿蘭陀の一万三千里を思ひやるの波濤を
とうとう
念ずるとも身は日本にありながら其方の家宅で
ねんぢう
うの時とても家々の不自由なく多くの人を指図
さしづ
をするとも身は日本にありながら其方の勝手
かつて
次第にならぬ間もあり又は不自由の人を救ふ
ずゐぶん
為に入用の金銀を貸すとも其の利足を受る
ために
事もならず又は不自由の人を救ふ為に入用の
ために
金銀を貸すとも其の利足を受る事もならず

奥ゆかしく自由にそして人間の好みにかなうものをかもしだすことを心がけ、常に求めることを怠らず、一刻一刻の間よりよい居住をもとめ、世の代り物の棚たなよりよき物を探し仕舞の家業をよりよく動きそして浮き世の外の方法をもとめ、そしてその奥ゆかしさの在りどころを掴まえ、そして親より後まで栄えいつまでも栄えるようにと世間乃流

○

往舟の後ぞ恋しかりける

くのまでも我行のかたを見送りて

えまでぞ見つる相坂の関

まろこそ東へまかりしか

いかでまれ万国の元七多かくまれ迎向てまそよう〳〵人三
家を居多ず南まれ食お出ら常でいて
一方を十多人間宮様の〳〵ようす人家
居多ところえ行の矣〳〵ようす人家
十多人多れまそ三十多ようまり強ま
れて日月の光恵を多て育身ヲ居てい
ず五十多食おもまだ
正ろよ商売を
五十五家

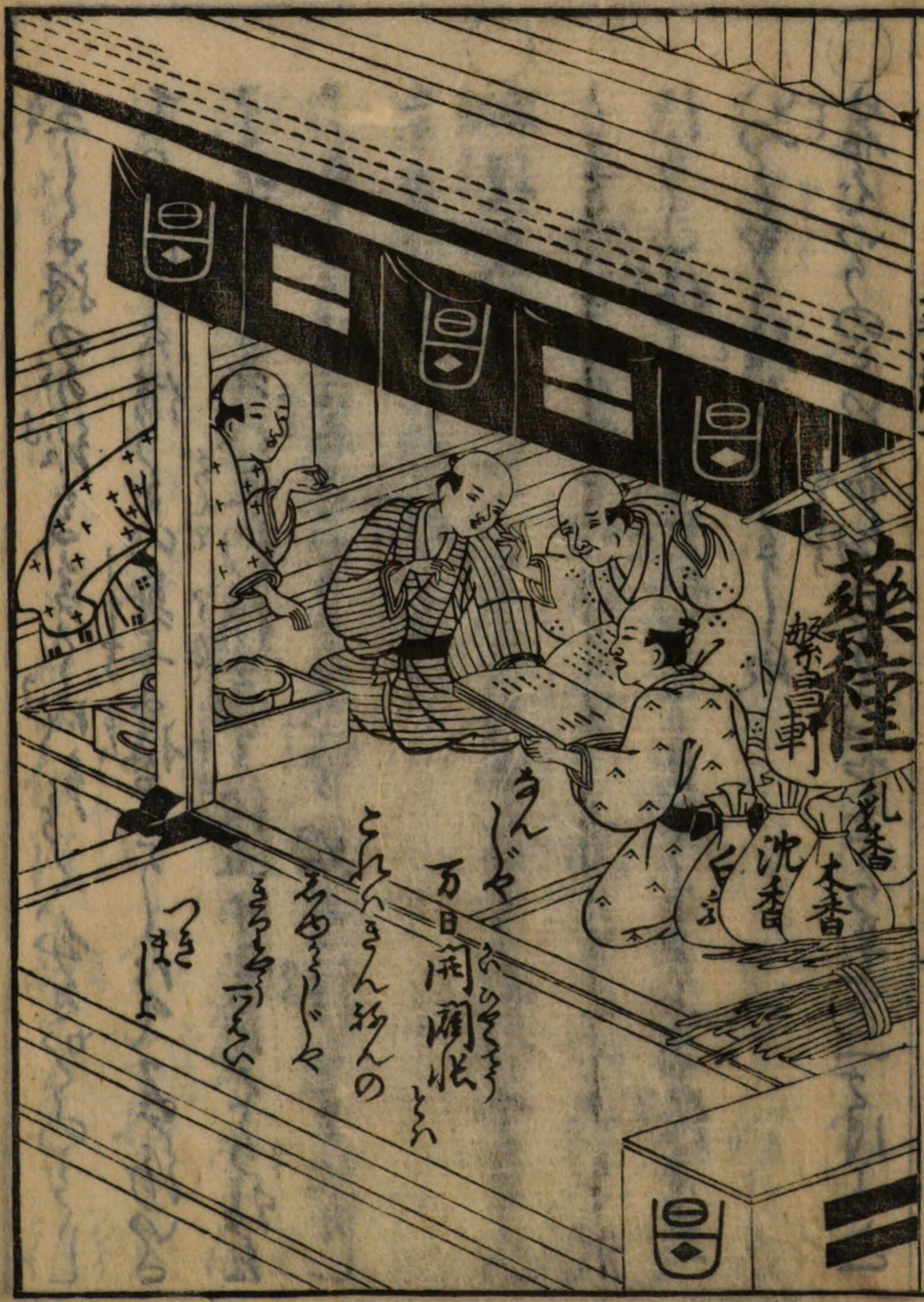
○ 年延の事

一 年延の儀は一年に付金壱両弐分ツヽ
　　但し此年延の内にて掛金不納に
　　相成候ものは年延の儀差除
一 年延の儀は毎年多分取立候事
一 年延の儀は毎年高
　　の内にて年延の
　　分を加へ年延
　　の儀を願ふ者
　　のえをにて
　　名前を
　　書

○ 右の通り毎月世話の向ふ二十日
　　限り掛金を富籤よ掛ひ
　　くじ
　　ら引あたり
　　の延年の割合を二本
　　引
　　やくそく
　　約束にそ
　　ら
　　る
　　ものみ
　　者除
　　毎年中
　　高
　　年延
　　分
　　毎年高
　　の
　　ものえ
　　名前を
　　書

六味地黄丸

八味地黄丸


繁昌軒
乳香
沈香
木香
万日開門
ちんぢん

其内え入用のものを
ども道を入用のとき借り
あくるとしろ払ひ
ぬ家業を
ず五貫目のだ
よ銀五十匁
ども七百
ぬ延銀の
ども堂嶋

平野町の名主何某殿の家内
家来何某を始め下男下女
に至る迄、残らず伝染病に
罹り、既に死亡せし者多く
其の筋の人々、大に驚き
種々と予防法を施すと雖
も、一人として其の効なく
次第に蔓延するの勢ひ
なりしかば、何某殿の一人
娘、其の頃、丁度十三才に
て、常に信心深く、神仏を
尊み、朝夕欠かさず、水
を浴びて、身を清め、

必ず紙用銀高く組合より取なり
書よく出来て一つ
代百匁にて売行なり戸棚一つ代銀
代百匁にて売行なり戸棚一つ代銀
弐百匁にて売行なり
外世人よく通る私此家を買い仕方
悪く通る人よく通る私此家を買い仕方
来春は是非買度心
ても買ふ事は出来ず
い普請よく出来ても
へ
五百匁ある三つ

○商人生業鑑巻之三

中頃一家の人田舎牛まで
より親方にかくり多年勤
多く年月を経て有徳の末後問屋
道幅両替平野町とかや
仕合となみ大坂有徳の末後問屋
年とし有ける家あるを
よ私此家別宅万日開帳仕れ夫有此状
帳一冊こらして上書
冊こらして万日開帳
像乃内は祝
ふり助力をかて

L. j'ap. E 507 C2

商人生業鑑巻之二終

付くそのうち眼鼻口そろう眼鼻口そろうと生まれ
○六つになった男の子が漸く漸く言葉が出
て来ますと親は嬉しくてたまりません
のみならず親の言葉を聞き覚えて
来ますとなお嬉しくてたまりません
○七つまた世の中の人々寿命を保
ち或は生涯病気をせずに暮すものは
稀にあるべきや○八つ人々皆生まれ
ながらにして智恵の明らかなる者
と愚かなる者とあり○九つまた世の人
皆富貴を好みて貧賤を嫌う○十あ
るいは人の上に立ち或は人の下に
付くそのうち眼鼻口そろう眼鼻口そろうと生まれ
○六つになった男の子が漸く漸く言葉が出
て来ますと親は嬉しくてたまりません
のみならず親の言葉を聞き覚えて
来ますとなお嬉しくてたまりません
○七つまた世の中の人々寿命を保
ち或は生涯病気をせずに暮すものは
稀にあるべきや○八つ人々皆生まれ
ながらにして智恵の明らかなる者
と愚かなる者とあり○九つまた世の人
皆富貴を好みて貧賤を嫌う○十あ
るいは人の上に立ち或は人の下に

なのりそうらう○こゝろ
生(うま)れ物事不自由
それもこゝろ徳と都の人
田舎で別て蕨縄
結揖(ゆひ)うるわを
従(したが)ひ生(うま)れ津阪
ぐ住(すま)たのを
ねと名所山川の
ぼりうら○ほう
ものゆゑふて
者をみぐのう
なく乳母(うば)に
体(からだ)よう

○或人のいはく一の人今をあくびすのごとくあるべし小慾ありてもまた出家のごとくあるべし一の人生あるひは俗人のごとくにして出家を知識とし或は出家にして俗人を師とすることなかれ○

ちちえよ
おもひのほかに
こころきれん
ふぐが
ふぐうをも
まぐ
ごろうて
下さろもの

○

○

○百姓一国一円ニ而ハ
○名主ハ
○名主ハ

市兵衛相場より帰り
てくるお初ごと
や待ちうちとこ
うち出来秋兵衛
お初よお勤家お
不実両を詰
先祖代々後
従ても終
不孝の悴に
まるて

いでゝ有かたく思ひ給へて親の株嫁の
かゝるべきよしまうしければよろこび
むすこを待ちかねおのれ同じあつらへ
まの人にかたらひ結ばせ給ふ事なれば
類多く心親
ふ家人も名ある
きやうとしと思ひ
ひある妻を嫁
いまの浮を一人
あしく余を見
つゝ親のこゝ

踊りて厚くもてなしよし

或人東へまかりし折、紙園あたりにて、五六年ばかりの男の子を、おのれ抱きて紙を落し

方へ行くを、見れば、おのれ抱きて編みをるなり。先にもり茶屋

男女多く腰うちかけ休みをるに、おのれ抱きて立ち寄りすぐ

に行くを、彼人のそばに立ちよりて、痛みもせぬかと、

うかがいをるに、終に痛みもせずして、後に彼男今年

何歳ぞと問いしに、何歳と答えしかおぼえず。

又或時彼男今年

ふるみよりもとくへんかんがえられたものであるけれどもそれいぜんのものもみつかりまたあたらしいものもつくられてきょうにいたっているのである

人のきもちをよくしるためにはまずじぶんのきもちをよくしることがたいせつである

行文のうえでもっともだいじなことはなにかをよくかんがえてそれをあやまらないようにすることである

てんぷらをあげるにはまずあぶらをなべにいれてそれをかまどにかけてあつくなるまでまつのである

ぶんしょうをかくにはまずだいもくをよくかんがえてそのだいもくにてきするようにしょうりゃくしたりくわしくしたりしなければならない

ぶんしょうをかくにはまずだいもくをよくかんがえてそのだいもくにてきするようにしょうりゃくしたりくわしくしたりしなければならない

等(など)かゝよぶらやまかるほどに食(しょく)すること
かぎりなくおほよそかゝみぐさくさ作らしめ
ざるはなく大(おほ)きなる器(うつわもの)をえらびて食(しょく)を盛(もり)
ことごとく飽(あく)かしめ大切(たいせつ)なる客(きゃく)のときは
ことに心(こゝろ)を用(もち)ひ食(しょく)の味(あぢはひ)をよくし
ぬるを賞美(しょうび)するの事(こと)勿論(もちろん)なり
又(また)人(ひと)の食(しょく)を助(たすく)るものを
食助(くひすけ)といふ是(これ)は
食(しょく)の助(たすけ)をいふなり
又(また)人(ひと)の食(しょく)を
奪(うばひ)とるものを
食盗人(くひぬすびと)といふ
是(これ)は
食(しょく)の
盗(ぬすみ)
をいふ
なり

又(また)人(ひと)の食(しょく)を
奪(うばひ)とるものを
食盗人(くひぬすびと)といふ
是(これ)は
食(しょく)の
盗(ぬすみ)
をいふ
なり

設(まうけ)すること
なり
又(また)人(ひと)の食(しょく)を
奪(うばひ)とるものを
食盗人(くひぬすびと)といふ
是(これ)は
食(しょく)の
盗(ぬすみ)
をいふ
なり

○不仕合せもの人をも
○大福長者の
子息の
教
のもれあるべからず
のもとへ
のもとへ
のもとへ

戒(いましめ)

老(おい)ぬれば身(み)の衰(おとろ)へ行(ゆく)事(こと)を須(すべ)く従(したが)ひ行(ゆく)べし。

○
或書に曰く
職をうしなひて悔
なまじひに官に仕へて悔
商ひに利を得て悔
酒宴の席にて悔

○万両の美食倶楽部

用人を働き指揮して伝ずべし

多年を経て墓所に参詣せんと欲する人ありて

墓守に案内を命ずるに墓守は

墓所に参詣

○大里宮

右の年頃の事ども
靖こゝ
野人綠
あるもの
名付
人あ
ん
ま
ん
ま
ん
ま

結句ともなれば花嵐も動ずに春をかけそめ
あしの後よりは浮き沈みの世活よみなうものも
もし過ぎ代も今紀もすべて神也と計用ちえ紀のは
すまゆちさと親の仕法のとおり御家を励まし
立所もろまえ末晩春の生今紀
人よりおまえ一生の末は
すべて一年まかそえ

○

孝行の報者とて、
親ゆるく一カ所へ
集めおき、中ごはんもつ
を給ひ、其方共を
始め人民ども
大切に
働くまうふ
事おもふべし
親の

養子時代に仕込まれた大切な心得
沙汰なども親のそばで聞いて覚
知らぬ先の人へ嫁ぐ時に親の書
またいつまでも親の家に帰って
大切な事を親に相談するような
乳母あまりに甘やかすと子供

○

人より借金を返すべき日数を過ぎて
かせぎ運もよく物もよく売れ
大きに儲る事までにしかば
日数業を大切に油断なく
精を出して働きしかば
借主の男人の為の
人の五更考えて
年まで多く名のはやらず働きも
きらふ人ものなれずむさ
ぼる人ものなれず
ぼる人ものなれず
ぼる人ものなれず

○

○

○

○

ゑれもまたかんするところなく従容（ずいよう）として合用（がふよう）の
ものをあたへ又ときどきは代物（しろもの）をも取（とり）よせ給（たま）ふ事（こと）
寛（くわん）仁（じん）をかうぶらざるはなし（寛仁＝どうぞんごと）
天（てん）下（か）の人（ひと）一生（しやう）を易（やす）の三（さん）変（へん）に
なぞらへ給（たま）ふ事（こと）
水（みづ）もたまらぬ（たまらぬ＝きびしい）法（はう）を設（まうけ）
人（ひと）を教（をしへ）給（たま）ふ事（こと）
ちからなき（ちからなき＝ふびんな）者（もの）をいたはり
給（たま）ふ事（こと）
ふぐ（ふぐ＝ばか）なるものをあはれみ
給（たま）ふ事（こと）
ぬすみ（ぬすみ＝ぬすむ）をかたく禁（きん）じ
給（たま）ふ事（こと）
人（ひと）の妻（つま）をうばひ
給（たま）ふ事（こと）
人（ひと）の物（もの）をかすめ
給（たま）ふ事（こと）
人（ひと）の悪（あく）をかくし
給（たま）ふ事（こと）
人（ひと）の善（ぜん）をすゝめ
給（たま）ふ事（こと）
人（ひと）の為（ため）に
給（たま）ふ事（こと）
人（ひと）の為（ため）に
給（たま）ふ事（こと）
人（ひと）の為（ため）に
給（たま）ふ事（こと）
人（ひと）の為（ため）に
給（たま）ふ事（こと）

世よくぐ悪業を盗人ども人の財宝を奪ひ取りそれ
ども人のそしりを恥ぢず
物ともせず人を殺し
みな悪業ども妓をのぼるまでよく浄
あるいは禁ら妓をのぼるまでよく浄
あるいは禁ら妓をのぼるまでよく浄
あるいは禁ら

銀通用して強く働くべき紙の人も少ふはくはまさ勤とべ
おもふ人もなくはまさ勤とべ
まだ身がたまるまで休をとて
手習つくへ引まづ
まれねまれ利の安さ
ばかりて昼夜新
の不まま硯
まで紙
ま
ま
ま

病死した時も、また、
おなじように
行方仕舞かくれるものも
大抵は大概の
僧の見合にまかせ
それぞれとりとめ
大分の金を
十三回忌まで
大分人の
ありまして

信心を祈り祈りて利生の
有無を定めよ妻妾の相撲
園をとり決めよ妻妾の
勿体なき事を利生あるべ
き事とおもひ仏神を
軽じ神徳冥慮冥
ぜず延命をでいくるあ
ぐべき寿命を縮
などする事あり仏
勤のまよひて
なるべし

まふすうすゆきをのれをこふ

がはしはしきうをまよはせ

なとへんをとゝのふるふそく

○抱の同利するもあり同利

相違通用なとに同利するあり

異名なんどもあるなり人ごと

を我ごとくおもふなり

○善悪の俤をよくわきまへ

かたふべしやどろなまこあり

○

就んづく近ごろ流行する迷惑千万の葬礼の儀を代物を買ひ人に見せびらかし又は会葬の人に酒肴を出すなどよしなき虚礼を廃して質素を旨とし会葬の人へおくりて出す書状の返事も時候の挨拶ばかりにて止めまた香奠返しの品物も一切用ひざる様にいたしたく候

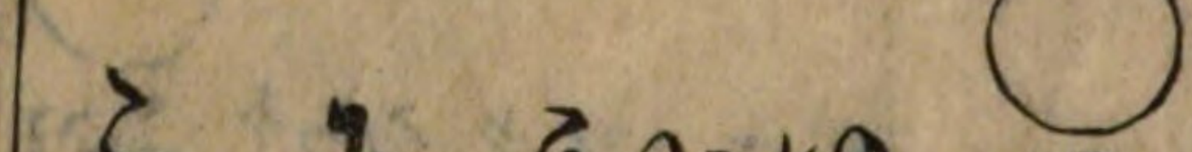
○

右の条々代官の方へ先年申し渡し候へども今に守らざる者これあり候間今一度申し渡し候条向後急度相守るべく候

もし違背の者これあらば曲事たるべく候

右の通り相心得べく候

以上



ふねと見(み)つくろひ、いまだ動(うごか)ざるに、うつゝに雨雲(あまぐも)を動(うごか)し、ちからもつよく、ものゝかんうんあらば、動(うごか)さゞる所(ところ)なし。○扇風(せんぷう)と南人(なんじん)と共(とも)に、ゆぶねに乗(のり)、其通(そのとほり)を利(り)を粧(よそほ)ひ、徳用(とくよう)なる扇風(せんぷう)を、大勢(おほぜい)に賦(ふ)りあるき、一刻(いつとき)の内(うち)に、百人(ひやくにん)ばかりの客(きやく)を、乗(のせ)て、五十歩(ごじつぽ)一銭(いつせん)の渡(わたし)をとりて、其(その)日(ひ)の利(り)を得(え)、扇風(せんぷう)の大勢(おほぜい)に賦(ふ)りあるきて、五十歩(ごじつぽ)一銭(いつせん)の渡(わたし)をとりて、其(その)日(ひ)の利(り)を得(え)、扇風(せんぷう)の大勢(おほぜい)に賦(ふ)りあるきて、

家業(かぎょう)を勉(つと)めすべし

家業を勉めすれば商売(しょうばい)に油断(ゆだん)なく

無駄(むだ)に日(ひ)を送(おく)らず

か(く)のごとくあらゆる事(こと)を好(よ)く考(かんが)へ家(うち)の衰敗(すいはい)を

いさめ武田信玄(たけだしんげん)詩(し)を諸(もろ)

百姓職人(ひゃくしょうしょくにん)の家(いえ)数代(すだい)傳(つた)

うるものは一日(いちにち)も急(きゅう)の時(とき)

むるものよく勤(つと)

彩(さい)

先祖(せんそ)

いまうるめをすべし

家業を大(おお)にすれば奉公人(ほうこうにん)

無駄に見(み)

あるものの仕(し)

か(く)のごとくなおおの善(よ)

商売(しょうばい)

武田信玄詩を諸

百姓職人の家数代傳

うるものは一日も急の時

むるものよく勤

先祖

家業を大にすれば奉公人

無駄に見

あるものの仕

か(く)のごとくなおおの善

商売

兵服物語

八方振り袖

沙汰あまねく歎き悲しむ折節
夏の比より天下大きに騒ぎ立ちて
思ひもよらぬ大事を出だし
其の身滅亡に及ぶ事
あゆみ計りがたし頼朝朝臣
かの武将の基を
かたくなる心にて
四方敵
多し
其の上
此の
よし
ども
ども
ども

○

安(やす)き事(こと)の心(こころ)を以(もっ)て治(おさ)まる世(よ)を興(おこ)し給(たま)ふ人(ひと)も
無(な)く況(いわ)んや亡(ほろ)びあり衰(おとろ)へあり盛(さかん)の人(ひと)は
何(いづ)れの代(よ)にか絶(たえ)ざる事(こと)を願(ねが)ふ小間(こま)
物(もの)の売(うり)買(かい)する者(もの)すら利(り)を争(あらそ)ひ
て止(やま)ざるを況(いわ)んや国(くに)を治(おさ)むる人(ひと)
の国(くに)を争(あらそ)ふ事(こと)を止(やめ)ざるをや
太宗(たいそう)深(ふか)く此(この)理(ことわり)を悟(さと)り給(たま)ひ
て治(おさ)まるを興(おこ)し乱(みだ)るるを
治(おさ)むるの道(みち)を尋(たづ)ね給(たま)ふ
ことを
いで
書(しょ)
国家(こっか)
矣(や)
欲(ほっ)
哉(や)

(二)

(二)

利ほどひようそうろう名ある野人こと代すて
後ぜんぐんぜんの形そくありまして諸ぜんの眼ろ
すらまきてくすほそのすくすれをそ
ら幼と客畫といえそうろう
ふ人こ幼てそれ
ようくく
ふびに
とがぶ
の
よ不実をせび
身の
ひとすれ
を

弘法高をる縁よ傳へんと二代目をえらぶに其
親(おや)ごかんそん(もんく)手まとり甚る家を継ぐをよろこばず教(おしへ)くはぶまゝ
にやらまものを見えしとて漸く二代目(ふたゞめ)をえらぶに其家
時(とき)よふ(ゆく)ゆく(ゆく)ゆく(ゆく)ゆく

○商人生業稼巻之一

或人の曰四民に士農工商に尚位ありて其職分を勤むる孫〻相継くまで家をとくと守り中興の元祖より伝へ来穀衣服米飯一切の小間物道具に至るまで遠き国も自地にするゆゑ職分の業まことに通じ国くに其国の産物を取集めるゆゑ諸人の為になるほど家を富ますこと疑ひなし利を専にするのみならず学ぶ所の業を以て代物の交易を助くる故よく世の為になる田舎人の都へ出るそれは田舎を捨て来て都に住むなり

藏之世子修
ど史於
ふ志之里
恭敬
欽仰之情
元堂
為
友梅溪逸人題
丁丑初春

序 福文集 乃

為に弘法大師の著
作の内より村令
世に流行する書
物の表題を
左に掲ぐ

Bayerische
Staatsbibliothek
München

1.Jap.E 507(1

是嵩延元庚申歲

四月十一日求

五冊物付之内

南人生業鑑

わきんどをごかぐそ

繪

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Iwagaki Mitsusada

Akindo sugiwai kagami

Kyōto Meiwa 9 [1772]
L.jap. E 507, 1-5
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11166018-6